

ATA DA 12ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE CULTURA E PATRIMÔNIO DE CACONDE-SP

Aos 30 dias do mês de janeiro de 2025, às 19h15, aconteceu na sala de reuniões do Departamento de Educação e Cultura (antigo ACESSA SP), situado à Praça Ranieri Mazzilli, a 12ª Reunião do Conselho de Cultura e Patrimônio de Caconde. Estiveram presentes Sérgio Henrique da Silveira, Bruno Henrique Batista da Silva, Rodrigo Ribeiro Custódio, Alessandro Pereira Guimarães, Rômulo Eduardo Marcelino da Silva. Representando a Comunidade estiveram presentes Marjorie Prado Junqueira de Faria, Márcio da Costa Junior, Maria Estela de Mello, Elizete Aparecida Franchi, Gabriel Eduardo de Souza Costa e Yasmyn Vitória Silva. Para iniciar os trabalhos, o Presidente Rodrigo Ribeiro Custódio apresentou os temas que seriam debatidos durante a reunião. Sérgio realizou uma explanação sobre o início dos trabalhos da nova equipe de Cultura da Administração Municipal e as dificuldades encontradas e possibilidade de realização de parcerias com entidades públicas e privadas. Os membros do conselho se colocaram à disposição para colaborar e, dentro do possível, auxiliar com as necessidades do departamento. Marjorie Prado começou sua explanação se apresentando e posteriormente ressaltou a importância de conhecer o cronograma e também o funcionamento de programas como Lei Paulo Gustavo e Lei Aldir Blanc. Destacou a importância do fortalecimento da pasta da Cultura do município. A esse respeito, explanou sobre as dinâmicas de estruturação, como a participação ativa da sociedade civil e a criação de fluxos internos no poder público para absorver e distribuir os recursos financeiros de forma a expandir e fomentar o trabalho cultural local. Nesse ínterim, destaca a importância de aproximar empresas grandes no território, como a empresa que gere a represa da Graminha, investindo recursos, como forma de responsabilidade social. Além disso, a criação de fluxos de captação e recursos via isenção fiscal pode estimular a criação de caixa para abertura de editais locais. Com essa estruturação, a cultura local pode expandir as possibilidades de incentivo e produção cultural. Sérgio destaca, sobre esse tema, que a gestão atual pretende criar um fundo de investimentos culturais, a fim de criar parcerias com empresas. Marjorie segue com sua fala, trazendo à conversa sobre o Patrimônio, as políticas patrimoniais e a importância do mapeamento de bens materiais, imateriais, conhecimentos e objetos. O mapeamento, segundo ela, pode trazer um estudo sobre o tema, além de engajar jovens e outros interessados. Sugere a esse respeito a criação de um projeto, por

meio da PNAB ou outros incentivos, oferecendo bolsas a jovens para o mapeamento e estudo patrimonial. Destaca ainda, que nos estudos sociais e históricos, Caconde é referência como Patrimônio, trazendo no nome e em sua trajetória muitas histórias e culturas. Em relação a atuação do poder público, destaca que o planejamento estratégico e a transparência podem contribuir muito com a evolução da cultura. Rodrigo aborda a importância da participação ativa dos segmentos culturais e a expansão das ações. Além disso, sobre a questão do Patrimônio, destaca que é importante um plano intersetorial para o desenvolvimento do segmento e das ações de educação patrimonial. Bruno, sobre a possibilidade de estudo patrimonial com jovens, disse que a Guarda Mirim pode ser uma parceria promissora, pois já oferece cursos aos jovens aprendizes, disponibilizando momentos para educação e formação. Marjorie diz que no processo de inventário dos patrimônios, os diversos segmentos culturais podem se unir para elaborar um projeto dinâmico e interativo de arte-educação patrimonial. Sérgio, ao falar sobre patrimônio, diz que é importante a parceria com a educação para expandir os conhecimentos sobre o tema, principalmente neste ano de 2025 que Caconde completa 250 anos. Ideias como exposições fotográficas, artes visuais, audiovisuais e outras linguagens, foram discutidas para o debate sobre memória, patrimônio, história e cultura. Rodrigo Ribeiro informa sobre a necessidade de abertura de novo chamamento online para os segmentos faltantes. Em relação aos mestres da cultura popular, Marjorie destaca a importância de criar mecanismos de apoio para incluí-los nos debates e nas participações. E nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 21 horas e 31 minutos, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai por mim assinada, Secretário, pelo Senhor Presidente do Conselho e pelos membros presentes em lista anexa.

Documento assinado digitalmente
 BRUNO HENRIQUE BATISTA DA SILVA
Data: 27/02/2025 09:39:10-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

BRUNO HENRIQUE BATISTA DA SILVA
Secretário e Representante do Segmento Literatura

RODRIGO RIBEIRO CUSTÓDIO
Presidente e Representante do Segmento Teatro

LISTA DE PRESENÇA

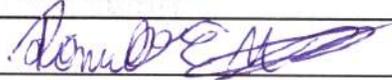
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO DE CACONDE/SP

DATA: 30 / 01 / 2025

Representante da Diretoria de Educação e Cultura	Assinatura
Rinaldo José de Souza	

Representantes da Unidade de Cultura do Departamento de Educação e Cultura	Assinaturas
Sergio Henrique da Silveira	
José Armando Borges Bazili	

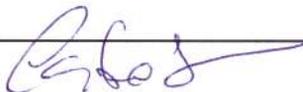
Representantes do Segmento de Patrimônio Histórico, Artístico e Ambiental	Assinaturas
Catarina Gabnai Nadir	
Vinícius de Oliveira Barbosa	

Representantes do Segmento de Dança	Assinaturas
Rômulo Eduardo Marcelino da Silva	
Jessica Aparecida Lopes	

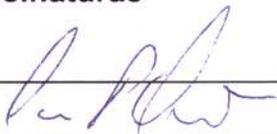
Representantes do Segmento de Folclore, Artesanato, Blocos Carnavalescos e Escolas de Samba	Assinaturas
Diego Stracieri Araújo Silva	
Wellington Aparecido Barbosa da Silva	

Representantes do Segmento de Literatura	Assinaturas
Bruno Henrique Batista da Silva	
Alisson Junio dos Santos	

Representantes do Segmento de Artes Plásticas	Assinaturas
Rodolfo Rodrigo dos Santos	
Rubens Tadeu de Souza	

Representantes do Segmento de Teatro	Assinaturas
Laís Cristina da Silva	
Rodrigo Ribeiro Custódio	

Representantes do Segmento de Música	Assinaturas
Aguinaldo Gomes da Costa	
Luana Aparecida Nogueira Ferfoggia	

Representantes do Segmento de Cinema, Vídeo e Fotografia	Assinaturas
Alessandro Pereira Guimarães	
Leticia Rovani	

